

VILLE DE
SAINT MÉDARD
EN JALLES



Extrait du registre des délibérations du conseil municipal de la commune de Saint-Médard-en-Jalles

BILAN D'ACTIVITÉ DU CINÉMA ARTEC. PORTÉ À CONNAISSANCE

Séance du 15 décembre 2021

L'an deux mille vingt et un, le quinze décembre à 18:30.

Le conseil municipal de la commune de Saint-Médard-en-Jalles, dûment convoqué par Monsieur le Maire, s'est assemblé au lieu ordinaire de ses séances **sous la présidence de Monsieur Stéphane Delpeyrat, maire.**

Présents :

M Delpeyrat, M Trichard, Mme Bru, M Cristofoli, Mme Marenzoni, M Cases, Mme Guérin, M Apoux, M Royer, Mme Poublan, M Joussaume, Mme Fize, Mme Feytout-Perez, Mme Rigaud, M Tartary, M Claverie, Mme Durand, M Roscop, Mme Berbis, M Mallein, M Morisset, M Croizet, Mme Laplace, Mme Martin, Mme Ersin, M Deau, M Mangon, Mme Vaccaro, M Bessière, Mme Courrèges, M Augé, Mme Picard, M Acquaviva, Mme Guillot

Absent(s) ayant donné(s) leur pouvoir :

Mme Canouet à M Cristofoli
M Capouillez à M Deau
Mme Pomi à Mme Poublan
M Grémy à Mme Rigaud
M Hélaudais à Mme Picard

Secrétaire de séance : Mme Cécile Poublan.

La séance est ouverte,

Délibération du : 15 décembre 2021
Rendue exécutoire le : 17 décembre 2021
Publiée le : 17 décembre 2021

Signé : Le maire Stéphane Delpeyrat

Délibération du conseil municipal

Séance du 15 décembre 2021

BILAN D'ACTIVITÉ DU CINÉMA ARTEC. PORTÉ À CONNAISSANCE

Mme Pascale Bru, Adjointe au Maire déléguée à la Culture et au tourisme, présente le rapport suivant.

Conformément aux dispositions de l'ordonnance n°2016-65 du 29 janvier 2016 (art. 52) et à l'article 33 du décret n°2016-86 du 1^{er} février 2016 relatif aux contrats de concession de service public, le délégataire du cinéma L'Étoile, la société Artec, a adressé à la commune son rapport annuel d'activité 2020. Celui-ci correspond à la cinquième année de la délégation de service public 2016-2020.

Dans un secteur cinématographique toujours plus concurrentiel, le contrat, dont les termes ont été approuvés en Conseil Municipal le 3 décembre 2015 s'articule autour de deux axes :

- l'amélioration de l'accueil des spectateurs et de la visibilité du cinéma
- la confirmation de l'ancrage du cinéma sur la commune à travers la mise en place de plusieurs animations et projets partagés

Le bilan d'activité a été présenté lors de la Commission Consultative des Services Publics Locaux et de la Commission de contrôle financier des Services Publics Locaux, le 30 novembre 2021.

L'année 2020 est marquée par :

- la pandémie du Covid 19 qui a entraîné des fermetures longues et répétées des salles pour la première fois depuis la naissance du cinéma. Ainsi le gouvernement a imposé 7 mois de fermeture du 15 mars au 21 juin et du 30 octobre au 31 décembre 2020.

- la baisse consécutive du nombre d'entrées s'établissant à 25 411 entrées payantes, soit une baisse de 72% (contre 69,4% moyenne nationale).

Dans ce contexte de fermeture des salles, l'Étoile a pu assurer seulement 1612 séances grand public privilégiant un public familial et jeune (moitié moins qu'en 2019).

La programmation des séances classées « Art et essai » représente 567 séances soit 35,17 % des séances, alors que le CNC n'exige que 25%. Aujourd'hui l'Étoile est reconnu nationalement comme un cinéma Art et Essai.

Les séances cinéphiles «Focus» animées par les animateurs du cinéma et programmées en partenariat avec la Ville ou les associations de proximité attirent toujours un public fidèle et familial.

Les conditions sanitaires n'ont pas permis la production et la programmation des séances Jeune Public, dans le cadre du dispositif «Ciné plein les Mirettes ».

Toutefois le dispositif «Minokinos» proposé par l'ACPG a permis de programmer 2 séances avec spectacle et conte pour les enfants de 3 et 5 ans.

Le partenariat avec la médiathèque se poursuit autour de films avec expositions ou concours de dessins, soit cette année 4 ciné-goûters et 1 atelier dessin.

Les partenariats dans le cadre des dispositifs d'éducation à l'image pour les écoles, collèges et lycées de la Ville, mais aussi des villes voisines (Castelnau, Arzac, Saint-Jean-d'Illac, Eysines), ont aussi souffert d'annulations, étant donné qu'une seule séance a pu être maintenue.

Malgré tout, l'offre culturelle proposée par la société Artec et les animateurs du cinéma l'Étoile s'est poursuivie avec la programmation ci-dessous :

- festival Télérama en janvier
- soirées spéciales (production Méridionale, soirée «zombie»)
- avant-premières accompagnées de jeux concours Facebook
- participation au festival Cartoon Cinémas
- projection dans le cadre du festival Les Cordes sensibles
- participation au festival Little Films festival à destination du Jeune Public

Il faut ensuite noter le renforcement des partenariats dans le cadre des animations de proximité, dès qu'ils ont été rendus possibles :

- avec la Direction des Actions Culturelles de la vie Associative et de la Jeunesse et la médiathèque.
- des projections en partenariat avec des associations locales (Accords et à cordes, le Rotary club).
- Une augmentation des séances en Plein air avec 24 films et 798 spectateurs. Tarif unique à 6€. Ces projections qui sont devenues des rendez-vous incontournables de la saison culturelle estivale, attirent également des publics des communes voisines et plus largement du département et contribuent au rayonnement de la vie culturelle de la ville.

Les résultats d'exploitation :

Artec présente tout de même un résultat d'exploitation positif de 33 782€. Ce résultat s'explique par l'attribution d'aides exceptionnelles.

La redevance est calculée sur une base de 50 000€ pour 80 000 entrées avec une augmentation ou une réduction de 1500€ par tranche de 2000 entrées au-delà ou en-deça. Soit une différence de 54 089 entrées en négatif. Avec 25 911 entrées, la redevance versée à la Ville s'élève à 9 500€ pour l'année 2020.

Les résultats sont caractérisés par :

- le soutien exceptionnel de la part du CNC, du Fonds de solidarité, du Conseil Régional à hauteur de 64 580,66€
- la mise en place de l'activité partielle et de 7 mois de fermeture
- consécutivement à l'absence de programmation, des recettes de films en baisse, puisque relatives au nombre d'entrées, avec un coût moyen à 5,28€ la place
- une baisse logique de l'ensemble des recettes et des charges par rapport à 2019.

De 2015 à 2019, la fréquentation du cinéma a fluctué dans une fourchette comprise entre 80 000 et 90 061 entrées annuelles.

Cette année 2020 marque donc une année noire avec une fréquentation particulièrement basse.

La société Artec a fait de réels efforts afin de maintenir le contact avec les publics via les réseaux sociaux et a été réactive pour s'adapter aux contraintes sanitaires et proposer une offre variée et de qualité, en organisant des animations et en s'associant aux événements culturels. La mise en place d'une billetterie en ligne sur le site internet facilite les réservations et l'achat des places en avance. La communication a aussi beaucoup évolué avec un programme papier de 16 pages, une newsletter, un site internet dynamique, et une présence accrue sur les réseaux sociaux Facebook et Instagram.

En 2020, le CNC a versé à la demande de la Ville, une aide financière automatique de 50 715€ correspondant à 90% du montant HT des travaux réalisés en 2019, en investissement et fonctionnement.

Les résultats envisagés pour l'année 2021 compte tenu du contexte de crise sanitaire actuel, et des aides attribuées qui ne seront pas renouvelées à équivalence, seront certainement très en dessous de ceux qu'Artec aurait espéré atteindre.

Le Conseil Municipal, après en avoir délibéré,

Prend acte du présent rapport d'activité du cinéma l'Étoile présenté au titre de l'année 2020.

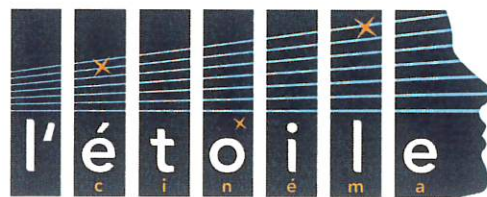
Pour information du conseil municipal.

Fait et délibéré à Saint-Médard-en-Jalles
le 15 décembre 2021
pour expédition conforme
Le maire,



Stéphane Delpeyrat

Délégation de Service public
Cinéma L'Étoile de Saint-Médard-en-Jalles



Bilan d'activité 2020

SOMMAIRE

1) Bilan moral

2) L'activité du cinéma et sa programmation

- II.1 Séances grand public
- II.2 Séance Art & Essai
- II.3 Séances cinéphiles « focus »
- II.4 Séances « Clins d'œil »
- II.5 Séances Ciné-Mémoire
- II.6 Séances Ciné Partage
- II.7 CAMEO
- II.8 Du ciné plein les mirettes
- II.9 Dispositif nationaux d'éducation à l'image
- II.10 Séances scolaires hors dispositifs
- II.11 Autres événements et séances spéciales
- II.12 Projections en plein air

3) Budget

- a- Budget 2020
- b- Commentaire du budget

4) Annexes

- a- Récapitulatif programmation 2020 par film
- b- Récapitulatif programmation art et essai 2020
- c- Statistiques entrées Cinéma L'Etoile

I- Bilan moral :

2020 restera à jamais une année unique pour le cinéma, dans le monde, en France, à Saint Médard en Jalles ! La pandémie du COVID a, pour la première fois depuis la naissance du cinéma, entraîné des fermetures longues et répétées des salles de cinéma. Cette situation exceptionnelle, que la plupart des secteurs économiques ont eu à subir, est encore plus marquée pour l'économie du cinéma. En effet, les tournages de films se sont arrêtés dans le monde entier, les salles ont dû fermer leurs portes sur de longues périodes. Ainsi, pour ce qui est de la France, le gouvernement a été amené à imposer la fermeture des lieux de culture, et donc, des cinémas, du 15 mars au 21 juin puis du 30 octobre au 31 décembre (pour ne parler que de l'année civile).

Avant d'analyser les chiffres du cinéma L'Etoile, il convient de regarder la situation hexagonale :

	Pour 2020 (entrées en millions)	pour 2019	évolution en %
JANVIER	14.67	18.32	-19.9
FEVRIER	17.58	21.96	-20
MARS	6.01	18.75	- 67.9
AVRIL	0	18.05	-100
MAI	0	15.44	-100
JUIN	1.11	12.48	- 91.1
JUILLET	4.80	18.26	-73.7
AOUT	6.70	16.12	-58.5
SEPTEMBRE	5.62	11.22	-49.9
OCTOBRE	8.62	19.91	-56.7
NOVEMBRE	0	20.34	-100
DECEMBRE	0	22.22	-100
TOTAL	65.1	213.07	-69.4

Fréquentation et offre

En 2020, 25 411 spectateurs payants se sont rendus au Cinéma L'Etoile, soit une baisse de fréquentation de 28.21 à savoir beaucoup moins que la baisse nationale. Les plus gros succès rencontrés à l'étoile sont : *Adieu les cons* (1003 entrées), *En avant* (992 entrées), *L'Appel de la forêt* (976 entrées), *1917* (971 entrées) et *le Prince Oublié* (815 entrées).

L'année 2020 restera à jamais une année historiquement noire qui malheureusement se poursuivra en 2021 en raison de la fermeture prolongée des cinémas. Pour alourdir encore davantage la situation, il est à insister sur l'explosion de la place du cinéma sur les « petits écrans » dans cette période. Aujourd'hui, les plateformes tels Netflix, Amazone Prime, Disney Plus... ont pris une place essentielle et nombre de films ont fait le choix d'y sortir exclusivement.

Aussi, nous savons que le redémarrage sera long et il faudra faire preuve d'innovation, de dynamisme, et d'union pour relancer la fréquentation des salles de cinéma. Dans ce contexte, la force d'un réseau comme ARTEC, forte de 35 ans d'histoire, de réseaux, de partenariats, de compétences et de proximité avec les communes, sera un atout majeur pour affronter les nombreux défis d'avenir. Toute l'équipe est mobilisée et se tient prête à relever ce défi, dès l'annonce de la réouverture des cinémas.

Par ailleurs, les tournages ont repris, et près de 400 films terminés ont refusé de se vendre aux plateformes et attendent notre réouverture. Aussi, si le ciel est encore sombre, des éclaircies sont perceptibles et il faut rester positif.

Le soutien de l'Etat, du CNC, de la Région Nouvelle Aquitaine et le travail en commun avec la ville sont une source de motivation à poursuivre cette mission qui nous est chère : faire du cinéma un

lieu d'ouverture au monde, un passage entre rêve et réalité, une lucarne sur le monde où les émotions se partagent et se vivent ensemble.

Pour la communication

Depuis fin 2018, le format des programmes papier a changé, conformément au souhait de la mairie et d'ARTEC. Il se présente désormais sous la forme d'une brochure de 16 pages, avec un contenu plus aéré, laissant plus de place pour le détail des animations, un contenu éditorial et des recommandations de films de la part du personnel d'ARTEC. Concernant la communication numérique, le site internet, la page facebook du cinéma et le compte Instagram sont régulièrement mis à jour et la page facebook laisse place à de nombreuses interactions, notamment par le biais de jeux concours qui plaisent beaucoup aux spectateurs. Une newsletter est aussi envoyée régulièrement aux spectateurs inscrits à la liste de diffusion. Par ailleurs, la mise en place d'un bouton de vente à distance sur le site internet de l'Étoile est effective depuis 2019, ce qui permet aux spectateurs de réserver et d'acheter leurs places directement sur le site internet et ainsi de s'assurer d'avoir une place pour les films à gros succès.

II - L'activité du cinéma et sa programmation

II-1 Séances grand public

La programmation de L'Étoile fait le choix de proposer une grande diversité dans les films présentés. Plus de la moitié des séances correspond à des films grand public, privilégiant un public familial. Une riche programmation jeune public est aussi proposée pour les plus petits.

Au total cette année, 1 612 séances ont été programmées.

II-2 Séances d'art et d'essai

En parallèle à cette programmation et dans le but d'offrir toute la richesse de la production cinématographique, ARTEC s'attache à proposer une programmation dense de films classés « art et essai », ce qui permet à L'Étoile de conserver son classement par le Centre National de la Cinématographie.

En 2020, 567 séances de films « art et essai » ont eu lieu, représentant près de 35.17% des séances totales, alors même que le CNC n'exige que 25% de séances pour le classement Art et Essai. Ceci est la preuve de notre engagement pour la diversité et la qualité de notre offre cinématographique. Aujourd'hui, le cinéma L'Étoile est reconnu nationalement comme un cinéma Art et Essai.

II-3 Séances cinéphiles « focus »

Lancées en 2016, il s'agit de séances animées par les animateurs du cinéma, qui proposent des présentations et/ou discussions autour de films d'Art & Essai. Les séances programmées en 2020 :

- *L'Adieu* de Lulu Wang : discussion après le film. (23/01/2020)
- *Cuban Network* d'Olivier Assayas : avant la projection, recontextualisation des événements qui ont inspiré le film : attentats, scandale, guerre souterraine entre pro-Castro et anticastristes, double-jeu du FBI... (30/01/2020)
- *The Grand Budapest Hotel* de Wes Anderson : avant la projection, présentation du cinéma de Wes Anderson. (28/06/2020)
- *La femme des steppes, le flic et l'œuf* de Quanan Wang : discussion après le film. (02/09/2020)
- *Nuestras Madres* de Cesar Diaz : Projection suivie d'un échange autour du film avec des membres d'Amnesty International Bordeaux. (10/09/2020)
- *Autonomes* de François Bégaudeau : discussion après le film, en partenariat avec Saint-Médard-en-Jalles en transition. (15/10/2020)
- *Josep* d'Aurel : Introduction sur la vie et l'œuvre d'Aurel par Jean-Daniel Lheullier de la médiathèque avant la séance, puis discussion après la projection. (22/10/2020)

II-4 Séances « Clins d'œil »

Les séances « Clins d'œil », organisées par l'Association des Cinémas de Proximité en Gironde, visent à mettre en valeur des films de fiction ou des documentaires incitant au débat sur des sujets d'actualité et de société. Professionnels du cinéma, universitaires, responsables associatifs... y sont invités pour échanger avec les spectateurs.

Les séances programmées en 2020 :

- *Les Siffleurs* de Corneliu Porumboiu : introduction au cinéma roumain et à l'œuvre de Corneliu Porumboiu. (08/01/2020)

- *Terminal Sud* de Rabah Ameur-Zaïmeche : rencontre avec Irina Lubtchansky, cheffe opératrice, directrice de la photo : l'art de la lumière au cinéma. (18/01/2020)
- *La bonne épouse* de Martin Provost : discussion sur le thème « la fabrique des filles, de Jules Ferry à la pillule » en présence d'un membre du Planning Familial 33. (11/03/2020)
- *Josep d'Aurel* : présentation du film et de l'œuvre de Josep Bartoli et débat sur La Retirada selon Josep Bartoli avec Progrès Travé, enseignant-formateur en Lettres et Histoire, fils de combattant de la guerre d'Espagne.
- *A dark, dark man* d'Adilkhan Yerzhanov : présentation du cinéma kazakh autour de trois grands cinéastes. (21/10/2020)

II-5 Séances Ciné Mémoire

Les séances Ciné Mémoire proposées par CINA permettent aux spectateurs de (re)découvrir des classiques du patrimoine cinématographique en VOSTF et sur grand écran. En 2020, les films suivants ont été programmés à l'Étoile, au tarif unique de 4,50 euros :

- *Ragtime* de Milos Forman (12/01/2020)
- *Les contes de la lune vague après la nuit* de Kenji Mizoguchi (26/01/2020)
- *Elephant Man* de David Lynch (27/09/2020)
- *Mississippi Burning* d'Alan Parker (04/10/2020)

II-6 Séances Ciné Partage

Depuis 2017, c'est le rendez-vous mensuel à destination des seniors. Le concept ? Un film, un café, une discussion, au tarif réduit de 5,50 euros. Les séances ont lieu l'après-midi, autour de films souvent Art & Essai, et se concluent par une discussion autour d'un café/collation après le film.

Les films programmés en 2020 :

- *La Vérité* de Hirokazu Kore-Eda (09/01/2020)
- *L'esprit de famille* d'Eric Besnard (06/02/2020)
- *De Gaulle* de Gabriel Le Bomin (12/03/2020)

II- 7 CAMEO :

Depuis 2018, le dispositif CAMEO de l'ACPG en direction du public jeune (12/20 ans) est en place à l'Étoile. Une sélection de films labellisés CAMEO est programmée tout au long de l'année et désormais, des séances spéciales sont mises en place de plus en plus fréquemment, animées par de jeunes ambassadeurs CAMEO saint-médardais, parfois en présence d'invités.

Ont eu lieu en 2020 les séances suivantes, parfois couplées avec les séances « focus » :

- *Jojo Rabbit* de Taïka Waititi : présentation du film et discussion autour du film animée par un ambassadeur Cameo. (28/02/2020)
- *Heureux comme Lazzaro* d'Alice Rohrwacher : présentation du film et rafraîchissement italien offert. (27/08/2020)
- *Mignonnes* de Maïmouna Doucouré : rencontre avec la réalisatrice après la projection, dans le cadre d'une tournée « Cinéastes en Gironde » en partenariat avec CINA et l'ACPG. (17/09/2020)



La réalisatrice Maïmouna Doucouré venue présenter son film Mignonnes et Laé, ambassadrice Cameo

II-8 Une programmation Jeune Public

ARTEC met un coup de projecteur sur le cinéma jeune public en établissant une programmation annuelle spécifique nommée « Du ciné plein les mirettes » mais également les Minokinos et des animations spéciales.

- la programmation « du ciné plein les Mirettes » 2020 :

ARTEC met un coup de projecteur sur le cinéma jeune public en établissant une programmation spécifique : « Du ciné plein les mirettes ». La régularité des séances pour le jeune public a été réaffirmée. Une brochure de qualité, ludique et informative, permet de mettre en valeur les films diffusés dans l'année, qu'ils soient « grand public » ou recommandés « art et essai ». Cette opération s'attache à présenter des films pour enfants réalisés dans le monde entier et présentant différentes facettes du cinéma jeune public : prise de vue réelle, marionnettes, papier découpé, 3D, Stop Motion etc. Adaptés aux âges des enfants (programmes de courts-métrages pour les tout-petits, longs-métrages pour les plus grands), les films proposés sont choisis pour leurs qualités esthétiques, leur diversité, ainsi que leurs thématiques (environnement, amitié, lien enfant/animal, famille...) et leur tonalité (poésie, aventure, humour...). Il s'agit d'une véritable éducation à l'image et à la diversité cinématographique.

Cette année, les conditions sanitaires ont empêché la production et la mise en place d'une programmation. Mais au vu du succès rencontré les années précédentes, la SARL ARTEC reconduira cette programmation.

- Les Minokinos

Une attention particulière est portée aux séances en direction des enfants. C'est le but des « Minokinos » proposés par l'ACPG. Ces séances consistent en la diffusion d'un film art et essai pour les enfants, accompagnée d'une animation (spectacle vivant en général) et d'un goûter bio (supprimé en temps de pandémie).

En 2020, les séances suivantes ont été programmées :

- *L'Odyssée de Choum* de Julien Bisaro (dès 5 ans), film d'animation précédé du spectacle *Un air de libellule* par la Fatal Compagnie. (16/07/2020)
- *La petite taupe aime la nature* de Zdeněk Miler (dès 3 ans), programme de courts-métrages d'animation précédé d'un moment conté par la Cie Pas folle la guêpe. (23/07/2020)

Par ailleurs, d'autres animations ont été proposées autour des films et le partenariat avec la Médiathèque continue autour d'expositions et de concours de dessins.

Voici quelques exemples d'animations pour le jeune public :

- Ciné-goûter // *L'Odyssée de Choum* de Julien Bisaro (02/02/2020)
- Ciné-goûter // *Les Petits contes de la nuit* (27/06/2020)
- Ciné-goûter // *Les nouvelles aventures de Rita et Machin* de Pon Kozutsumi, Jun Takagi (12/09/2020)
- Ciné-goûter // *La Chouette en toque* (17/10/2020)
- Atelier dessin // *Calamity* de Rémi Chayé (25/10/2020)



II-9 Dispositifs nationaux d'éducation à l'image

Les dispositifs nationaux d'éducation à l'image sont mis en place conjointement par les Ministères de la Culture (CNC) et de l'Éducation nationale. Une coordination départementale (« École et cinéma ») ou régionale (« Lycéens au cinéma ») assure la mise en place de ces dispositifs au niveau local sous la tutelle de divers partenaires : DRAC, Collectivités territoriales, Inspection académique....

Ces dispositifs permettent aux élèves de voir trois films au cours de l'année scolaire. Une liste nationale de films est proposée pour chacun des dispositifs : la coordination ou un comité de programmation établit la programmation pour le département et pour la région.

Cependant, au vu de la crise sanitaire, beaucoup de séances de ces dispositifs ont dû être annulées. Voici les séances qui ont pu être maintenues en 2020 :

> Collège au cinéma :

Les Collèges de Castelnau, d'Arsac, de Castelnau de Médoc et de Saint Jean d'Ilac participent au dispositif et ont pu découvrir :

- *Le voleur de bicyclette*

II-10 Séances scolaires hors dispositifs nationaux

Le Cinéma L'Étoile accueille à la demande les établissements scolaires et les centres de loisirs souhaitant participer à une séance spéciale ou à des ateliers ludiques et pédagogiques.

De plus, comme chaque année, le Festival Les toiles citouyennes a organisé des séances au sein du cinéma.

II-11 Autres événements et séances spéciales

Au-delà des dispositifs spécifiques et séances labellisées, Artec et les animateurs du cinéma L'Étoile mettent en place de nombreux événements tout au long de l'année, souvent en partenariat avec les associations, commerçants de la ville, ou avec les associations CINA et ACPG. Ont eu lieu en 2020 :

- Des avant-premières : *La bonne épouse*, *En avant*, *Calamity* de Rémi Chayé, *Poly* de Nicolas Vanier, une avant-première du film *Le prince oublié* de Michel Hazanavicius, en partenariat avec le Rotary Club, une avant-première du film *Aline* de Valérie Lemerrier, EN PRÉSENCE DE VALÉRIE LEMERCIER, une avant-première du film *Felicità* de Bruno Merle, organisée en partenariat avec l'ACPG pour fêter la réouverture des cinémas après le premier épisode de fermeture des cinémas.
- Le Festival Télérama en janvier (tous les films au tarif de 3,50 euros).
- Une soirée spéciale autour du film *Blondie Maxwell ne perd jamais*, production locale méridionale : rencontre avec le réalisateur Julien Ivanowich et les comédiens Rosine Fulcrand et Vincent Terrier après la projection.
- Une soirée spéciale « zombies » avec double-projection des films *Dernier train pour Busan* et *Peninsula* de Sang-Ho Yeon, au tarif unique de 9 euros les 2 films.
- La participation au Festival Cartoon Cinémas, en partenariat avec CINA : projection du film d'animation *L'Extraordinaire voyage de Marona* d'Anca Damian, suivie d'un atelier d'écriture avec le Labo des histoires & projection du programme de courts-métrages d'animation *Chats par-ci, chats par-là*, suivie d'une rencontre avec le co-réalisateur Fabrice Luang-Vija.
- La participation au Festival Les Cordes Sensibles avec la projection du documentaire *Buena Vista Social Club : Adios* de Lucy Walker.
- La participation au Little Films Festival pendant l'été, avec la programmation de plusieurs films jeune public.

II-12 Projections en plein air

Comme chaque année, la mairie et Artec ont organisé des projections en plein air pendant l'été. Ces projections visant un public familial sont au tarif unique de 6 euros. Compte tenu du succès de ces séances, l'offre a évolué cet été 2020, avec plus de séances, plusieurs fois par semaine. Ont été projetés en plein air les films *De Gaulle*, *La bonne épouse*, *Les parfums*, *En avant*, *Papi sitter*, *Coco*, *Invisible Man*, *Scooby*, *Divorce Club*, *Été 85*, *Tout simplement noir*, *Astérix et Obélix Mission Cléopâtre*, *Bohemian Rhapsody*, *Mon Ninja et moi*, *Jurassic Park*, *L'Aventure des Marguerite*, *T'as pécho ?*, *Les blagues de Toto*, *Bigfoot family*, *La la land*, *Yakari le film*, *Titanic*, *E.T.*

Ces projections sont devenues des rendez-vous incontournables, de la saison culturelle estivale Saint-Médardaise et très appréciés des habitants.

III – Budget : cf annexe

COMMENTAIRES

Le budget réalisé HT 2020 laisse apparaître un résultat positif de 21 291.17€. Ce résultat est exceptionnel au vu de la situation sanitaire que nous avons traversé et qui a entraîné la fermeture des cinémas pendant plusieurs mois.

Cependant, il est à noter que notre secteur a bénéficié d'aides exceptionnelles (en jaune sur le budget) à hauteur de 64 580.66€ (Aide du CNC, Fonds de Solidarité, Conseil Régional et mise en place de l'activité partielle).

Ces dernières ont permis ainsi d'obtenir un tel résultat. Sans ses aides, la société ARTEC et le cinéma L'Etoile auraient été en très grandes difficultés.

Il faut prendre conscience que ces aides ne seront pas renouvelées à équivalence sur 2021 et que même si nous nous réjouissons d'un tel résultat, Il faut rester prudent.

BUDGET REALISE HT 2020 - L'Etoile de Saint-Médard-en-Jalles

Nombre d'entrées du 1/01/2020 au 31/12/2020	25 411		
Nombre de séances du 1/01/2020 au 31/12/2020	1612		
Prix Moyen HT du 1/01/2020 au 31/12/2020	5,00	Prix Moyen TTC du 1/01/2020 au 31/12/2020	5,28
Recette HT moyenne hebdomadaire	2 444,68	Recette TTC moyenne hebdomadaire	2 579,13

PRODUITS		Réalisé HT
707 200	Confiserie (TVA 10%)	11 645,75
707 210	Confiserie (TVA 20%)	
Total vente de marchandises		11 645,75
706 000	Prestations cinéma - HT (TVA 5,5%)	127 123,22
706 002	TSA (10,72% de la recette TTC)	-14 377,12
706 201	Prestations 5,5%	0,00
706 304	Prestations 20%	0,00
706 302	Prestations publicités (TVA 20%)	1 420,90
Total production vendue (services)		114 167,00
746 200	Subvention Art et essai HT (TVA 5,5%)	9 407,00
746 910	Subvention exceptionnelle Aide CNC COVID	35 347,00
746 920	Subvention exceptionnelle Fond de Solidarité COVID	10 397,82
746 930	Subvention exceptionnelle Conseil Régional Aquitaine COVID	4 074,44
Total subvention d'exploitation		59 226,26
791 000	Transfert de Charges d'exploitations	14 761,39
772 000	Produits divers de gestion	57,30
Total Produits de gestion Antérieurs		14 818,69
TOTAL PRODUITS		199 857,71

Résultat d'exploitation	33 782,15
--------------------------------	------------------

CHARGES		Réalisé HT
607 400	Achat confiserie (TVA 5,5%)	5 209,77
607 401	Achat confiserie (TVA 20%)	
Total achats de marchandises		5 209,77
603 710	Variation stock	439,33
604 000	Achats pour prestation (TVA 5,5%)	250,00
604 001	Location films (TVA 10%)	53 567,99
604 410	Achat matériel numérique (lampes...)	1 186,62
604 500	Achats pour prestation (TVA 20%)	0,00
604 010	Conférence revendue exo	208,80
606 300	Petits équipements	461,30
606 400	Fournitures administratives et d'entretien	626,42
611 300	Sécurité AT3S	0,00
613 100	Loyer Cinéma / redevance (TVA 20%)	7 916,00
615 200	Entretien, réparation/biens immobiliers	0,00
615 500	Entretien, maintenance	135,88
615 610	Hotlines Ciné Service/EMS	2 030,20
622 600	Honoraires	2 916,40
623 700	Publicités diverses (affiches+pro)	1 992,68
624 100	Transport sur Achats	290,50
625 101	Frais déplacements personnel	421,22
625 710	Receptions / animations	369,86
626 100	Frais Postaux	131,59
626 200	Téléphone	1 173,46
627 700	Frais Bancaires	1 090,24
628 100	Cotisations (CNC, ACPG, ACPA, AFCAE)	1 411,31
Total autres achats et charges externes		76 619,81
633 300	Impôts et taxe (formation, apprentissage...)	1 543,26
Total Impôts et taxe		1 543,26
641 000	Rémunération personnel	54 025,92
645 000	Charges sociales	15 212,30
Total salaires et charges sociales		69 238,21
651 600	SACEM (1,21% des recettes TTC)	2 204,60
	Charges d'exploitations (Frais de siège)	11 259,91
Total autres charges		13 464,51

TOTAL CHARGES	166 075,56
----------------------	-------------------